

AGENÈSIA

Interpretació,
lletres i cançons:

JAUME
BRUNET FUSTER

Dramatúrgia i direcció:

Salvador
Miralles Roman

Foto: Juan Miguel Aparicio / Disseny: Nena Ribot



amb el suport del
Teatre de Manacor

Agenèsia



JAUME
BRUNET FUSTER

Direcció i dramaturgia: Salvador Miralles

Interpretació i música: Jaume Brunet Fuster

Vestuari: Nena Ribot

L'agenèsia és l'absència d'alguna cosa que mai no ha existit.

En medicina, és un òrgan o una part del cos que no s'ha format. En filosofia, pot ser tot allò que el món no ens ha donat mai, però que, igualment, ens condiciona.

Aquest espectacle és el viatge d'un músic amb agenèsia congènita del braç esquerre.

Una casa en obres que es construeix i alhora es desmunta. Un recorregut vital i musical on, entre records, humor i música en directe, explorarem les absències, la presència, la diferència i la riquesa humana.

AGENÈSIA és un espectacle que combina **música, narració i teatre** per abordar la **diferència** des d'una mirada honesta, crítica i amb humor.

A partir de la seva experiència vital, Jaume Brunet obre un diàleg sobre la **diversitat funcional, la identitat i el procés d'acceptació personal**. L'espectacle transita entre cançons originals, records d'infància, reflexions i veus internes que representen la lluita entre l'autoexigència i l'acceptació.

Una proposta que vol remoure, emocionar i generar debat sobre què significa créixer i viure amb diferències, tot reivindicant-les com a motor de creativitat i de canvi social.

1. Objectius didàctics

- Promoure l'**acceptació de la diferència com a part de la normalitat**.
- Fomentar la **consciència emocional** i la **reflexió crítica** al voltant de la **pressió social** i les **inseguretats**.
- **Proporcionar eines pràctiques per a la gestió emocional** davant situacions d'avaluació o reptes personals.
- **Sensibilitzar** l'alumnat envers la **diversitat funcional** des d'una perspectiva realista i vivencial.

2. Durada de l'activitat

60 minuts d'espectacle.

3. Idioma

Català.

4. Participants en l'activitat

Jaume Brunet Fuster – autor, intèrpret i tècnic.

Salvador Miralles Roman – direcció i dramaturgia i tècnic d'il·luminació i so.

5. Requeriments tècnics, materials i espai

- **Temps de muntatge i proves:** 3 hores (desmuntatge: 60 minuts).
- **Equipament:** tot el material tècnic necessari va a càrrec de Jaume Brunet Fuster. En el cas d'actuar en un teatre, la companyia s'adaptarà al material tècnic de la sala.